

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Історія культури англomовних країн»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Мова і література (англійська/німецька/французька). Переклад 035 Філологія / Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) / Англійська мова та зарубіжна література
Форма навчання	Денна/Заочна
Курс, семестр, протяжність	1-й курс, 2-й семестр, 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 120 годин (лекції – 10 год., практичні заняття – 14 год.) Заочна форма – 120 годин (лекції – 4 год, практичні заняття – 6 год.)
Мова викладання	англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра практики англійської мови
Автор ОК	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови Калиновська Ірина Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Проходження освітнього компоненту циклу професійної підготовки: «Англійська мова», зацікавлення культурою англomовних країн
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> особливості культури англomовних країн (Великої Британії, США, Канади, Австралії та Нової Зеландії), їхні звичаї, традиції, цінності
Чому це цікаво/треба вивчати	<ul style="list-style-type: none"> для успішної міжкультурної комунікації, вирішення професійних завдань студентів-магістрів в галузі перекладу і літературознавства, освітньої діяльності
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> студенти знатимуть тенденції становлення і розвитку сучасної культури Великої Британії, США, Канади, Австралії та Нової Зеландії, взаємозв'язки культури англomовних країн з європейською та світовою культурою
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Студенти зможуть оперувати фактичною інформацією і свідомо використовувати отримані знання для своєї професійної діяльності, зокрема в усному чи письмовому перекладі, міжкультурній комунікації, для читання та аналізу англomовних художніх текстів тощо.